

الاستقراطية

جريدة يومية صحفية اخبارية
ASSIRAT AL-MOUSTAKIM
THE ONLY EVENING ARABIC DAILY

صاحب الجريدة ومحررها المسؤول
ميدان القنابل
محرري التحرير
محرر مكتب البريد
محرر مكتب البريد
محرر مكتب البريد
محرر مكتب البريد

القائمة الثالثة

بعدد المصايين الطليان شمالي افريقيا

القاهرة في ٢٠ - روتر - جاء في لقطة مصدرها القيادة العامة في راديو روما اعلان في اليوم العاشر من شهر آب الجاري للقائمة الرسمية الثالثة بعدد المصايين من الطليان في شمالي افريقيا وهم: قتلى ٤٥ ضابطا و ٩١ جنديا وجرحى ٣٠٦ ومفقودون ١٨٨ ومن المدنيين ٢٤٥ قتيلًا و ٤٤ جرحيًا و ٩١ مفقودا. وحيث ان اصابت الايطاليين في الحركة الاخيرة التي نفذت في الصحراء الغربية كانت اقل من الاصابت السابقة فان من الاصابات القول بان القائمة الرسمية السابعة ذكرا عددا من الاصابت اسكت في كثير من موارد في القائمة الثالثة

توقع اغارة عظيمة يكون مصيرها الخذلان كسابقاتها
نطاقات من سهام القنابل وسحب اللهب تصد غارات العدو
اغارة البرييطان الموقفة على مصانع، مطارات الامان والطلينان

تصميم الحكومتين الرومانية والبلغارية على

توثيق عوى الصداقة بينهما
الاتفاق العام حول التنازل عن دوروجه الجنوبية ...
اقتراحات معارضة لرومانيا واجابة بلغاريا على خمس طلباتها
تباين وجهات النظر تباينا عظيما

اغارات العدو

وصدها بنطاقات هائلة من نار القنابل
طائرات تصد عدة بيوت واخرى ترتطم بفرد

تصدع بيوت كثيرة
لندن في ٢٠ - روتر - سقطت قنبلة من القنابل التي القتها الطائرات الألمانية على حي اهل السكان من مدينة واتف في الشمال الشرقي فصدت بيوتا كثيرة وكما حرف حتى الآن ان بعض الناس جرحوا ولم يت الا شخص واحد
ترطم بفرد
اندفعت احدى طائرات سلاح الجو الى لندن في ساعة متأخرة من مساء امس وبطلها كالمجازفة بعد ان اخفقت لطاقات الدفاع الخاصة بطائرات ولكن كالمحاطب الى الارض سالما برأسه في الحوت وسلم نفسه لغازة البرييطان
وقد سقطت الطائرة فترطم بفرد فاشتعلت فيه نيران لم تلبث ان اُخذت وتمكن رجال القن من التراجع بسلامة

نتائج المفاوضات
عرضها على حكومتى رومانيا وهنغاريا

روما في ٢٠ روتر - تقول وكالة الانباء الرسمية الإيطالية « استقباني » ان بلاغا رسميا صدر في اثر اجتماعين عقدها مندوبو هنغاريا ورومانيا امس ياه فيه ان الميور فاليريو بوب، مندوب رومانيا اوضح وجهة نظر حكومته وان الميور هوري بريسي الوفا لهنغاريا رد عليه ، وافق مندوبو الحكومتين على ان يعرضا نتائج المفاوضات التي جرت في هذين الاجتماعين على

هجمات عديدة يغمرها الضياء
سحب من اللهب تسببها الانفجارات
وسهام قنابل المدافع المقاومة

هجمات عديدة
لندن في ٢٠ - روتر - يعلن ان هجمات عديدة كانت تجري على طول النجوم المتحدة بين كاليه و بولون والتي كان يغمرها الضياء ، وهباب من اللهب يندب الاضمارات التي يقبها نور احمر علاه القضاء ويشتعل ذلك سهام من أنوار قنابل المدافع المضادة للطائرات التي كانت تفرق حجب السحاب
وقد هطلت الطائرات على بعد يبلغ سبابة ميلا لكي تصل الى ذلك المعنى فاحرقه ودمره
وقام روبرت آجر بهجوم على تلدهوز واحرق مصنعا لكره باه

المره الاولى التي تدمر فيها اسراب العدو
وتسقط طائراته التي اغارت على بريطانيا يوم الاحد بعدد ٢٥ بالمائة ...
تحطيم قاذفات قنابل المانية واغارات غير موقفة العدو على المدن والاقضية ...
سؤال الساعة تجيب عليه الطائرات البرييطانية

٢٥ بالمائة
لندن في ٢٠ روتر - كتب مراسل روتر الجوي الحربي يقول مطلقا على تحدي بريطانيا لآمال النازي الجوية ان حشوا وعشرين بالمائة من طائرات العدو التي اغارت يوم الاحد سقطت ثم ان جميع اسراب طائرات العدو قد دمرت ، وهذه هي المرة الاولى التي تدمر فيها جميع اسرابه
منع ميناء
واخيرا لقد ثبت ان نطاق النار الذي تحدته قنابل المدفعية المضادة لطائرات في كل القاء والذمار . وهذا مما تقدم فان العدو قد هبط في وضوح النهار على املع ميناء في العالم محصن بانقوى ما عرف من التجهيزات وهو د لندن
سؤال الساعة
وكذلك غلب طائرات القتال البرييطانية نجيب بقوة على (سؤال الساعة) وهو ما اذا كانت خفية النازي هي الهجوم والاجتياح ، أو الحصار ٢٤ وحتى في حالة حصول حصار جزئي فان مثل هذا الحصار لا يمكن الاستمرار فيه واحتماله مع ما يصيب المانيا في الوقت الحاضر من الحاسرات الفادحة التي بلغت منذ اليوم الثامن من شهر حزيران نجوا من الف طائرة .
لن تجازف
وفوق هذا وذلك ثاب القنصة البرييطانية بقيت وتبقى ، بفضل قوة سلاح الجو الملكي وقوى الاسطول البحرية هي هي انكلزية

الاعتقاد بتوقع اغارة كبيرة
يشاهدون الانوار وشبه القنابل تهوى مخترقة السحب
اغارات للطائرات البرييطانية

توقع اغارة كبيرة
لندن في ٢٠ روتر - هدمي ايلة الزاينة باستمر الى يشاهد فيها الناس الساكنون في النواحي الواقعة جنوب شرقي انكلترا شهب القنابل تهوى مخترقة السحب ، ويراقبون الانوار الساطقة وهي غلا القضاء على امتداد الساحل الاقصر في قبيل منتصف الليل وساد الاعتقاد بان هنالك اغارة جوية كبيرة من المتوقع حدوثها مقتل ثلاثة من المدنيين
لندن في ٢٠ - روتر - القت طائرة لعدو قنبلة على اهلها الشرقية

مساء كل يوم جميدة الصراط المستقيم



ليونه ترونتسكي

كما يرى ستالين
ألد أعدائه وأشدهم حقدا عليه
ضعيف القوى العقلية وحسب للسيطرة

من هو ترونتسكي

خليفة لينين وبديله في ظل بديل
منه نظام السوفييت في سنة ١٩١٧ الى
ال مات زعيم البلاشفة في سنة ١٩٢٤
فغلب ستالين على أمره وحل مكانه وقام
عن روسيا . وطارده فلم يستقر به المقام
في عملة الا وطلب منها ابعاده أو جعلها
تخلف دنائكه ومقارنته
رجل مؤامرات ، لما طرد من فرنسا
سأله موظف من مينة رئيس الجمهورية
من صناعته فقال : من صناعاتي رجل
مؤامرات قديم
أخيرا الى مما الرحال في بلاد
الكسك ، وانها خير بيئة لامثاله فهي
بلاد كثيرة الثغلبات ، ثوراتها لا تنقطع
ومؤامراتها لا نهاية لها ولا نظير
ويشتر ترونتسكي من كبار المؤرخين
للمعاصرين خصوصا في كل ما يتصل بشؤون

أخلاق الكلاب

جامعة تمنح كلبا لقب « الامين »
وحكومة تقيم لكلب آخر تمثالا !!

يسمى الا ان أقدم لك شكر الجامعة
وأتمنح لقب الامين يطلق عليك مدى
حياتك
وعنابة وقام هذا الكلب بذكراته
في احدى محطات المترو الحديدي في
طوكيو تحت اسم كلب يدعى هاشيكو ،
أتمنته الحكومة اليابانية تقديرا لوفاء هذا
الكلب ، فقد كان رفيقا لاهل اساتذة
الجامعة الاميراطورية ، وكان يسير معه
كل صباح من المنزل الى محطة المترو
الحديدي في طريقه الى الجامعة وينتظر
في الساعة الخامسة على المحطة ليودعه
الى المنزل ، حتى جاء يوم انتظر هاشيكو
فيه سيده فلم يجد في الوعد حيث كان
قد توفي بالجامعة ، فانتظره الى ان أتى
الساء ، ثم سار يمد ذلك عزوفا في الطريق

قال جوزيف مالبو الطالب الاممي
بجامعة نيويورك شهادة بكالوريوس في
الاداب بعد ان قضى اربع سنوات في
الجامعة لا يرافقه الا طيه (بوزو)
منقبلا به بين فاعات الدرس والكتابة .
وفي يوم توزيع الشهادات وقف رئيس
الجامعة ليحيي التاجمين ويوزعهم واحدا
واحدا ، حتى اذا ما وصل الى اسم
جوزيف نهض الاخير ، وقد رضى الى
جواره طيه ، فالتفت رئيس الجامعة الى
الطالب الضمير فنهأ بنجاح ، ثم
ادار بصره الى الكلب وقال له : لقد
كنت اياك العديدين آمينا لصاحبك فلما
في اداء حملك صبور في قيادتك له ،
روينا هادلا لا تسع فتشكر جو الجامعة
ولا تنور محترما قداسة المكان ، فلا

رجل فرد

ضد أوروبا !

كباره رجل عرفه واحتك به
ثم نبذه وأماط اللثام عنه حقيقة
للكاتب السويسري « كوزاد هيدن »

خير مرجع
دعنا في ذمها وللنخب هنا
وهناك فانا نجد حلولا لهذه الالغاز
وخير ما يهدينا الى اقرب السبل التي
توصلنا الى ذلك وخير مرجع يصح
ان يكون اقرب الى الحقيقة هو
كتاب هنر تسمه (كفاي)
الخبر اليقين .
انك لتقرأ بين سطور كتاب

هنر (كفاي) عبارات مبشرة هنا
وهناك لوجتها الي بعضها لوجدت
أنها تشكل فصلا كاملا يشكك بان
هنر ما عاد يؤمن بما كانت تدرسه
الان (الاولى) ، الانيا ما قبل الحرب
المعنى ، من حيث قصر سياستها ،
في الدرجة الاولى ، على مناواة
الحكومات الغربية وفي مقدمتها فرنسا
انه يقول صراحة ما معناه انه

سيتمول الى الشرق وبسطه من
العناية ما فيه الفائدة الحقيقية لا لمانيا
وسيصرف النظر عن القرب الى حين
ما الذي يريد
فا الذي يريد به (الشرق)
ان لم يكن بولونيا لا وشرق وجنوبا
ولكن هلمو يرسل من على منبر
الخطابة في مجلس الرايخ التأكيدات
التي تطمح كل شك لدى التضكير
المجرد بأنه لن يحاول ان يمد يده
واكثر من ذلك انه يخشى
البشفية ويأذى بوزوم الوقوف في
وجهها .
وهل البشفية هذه التي بنشاعها
هنر آتية الا من الشرق ؟
أقول معنى ذلك انه سيناصب
روسيا المداء ، اذا لم تكن بولونيا هي
هدفه الخفي ؟

من حيث لا تدري
بهذا وبذلك كانت الدول العظمى
تهب على غير طائل ومن غير ان
تهدي الى الجواب القنع
وفي نجومه من هاتيك الدول
يقوم هنر بالتفريق بين بولونيا ومانيا
فينصح ، بنجح نجاحا أقص مضامح
تلك الدول وورط بولونيا من حيث
لا تدري
صلح وسلام
في اليوم الثامن من شهر أيار
سنة ١٩٣٣ استقبل هنر الضمير
بولوني وفي نفس الوقت كان
الكولونيل بيك وزير خارجية
بولونيا يستقبل فون نورث سفير
المانيا في وارسو ، ثم يتاجأ العالم
ببلاغ رسمي مشترك صادر من
الحكومتين الألمانية والبولونية لتطال

فيه وصولها الى صلح وسلام
تأجيل لا غير
لم يكن هناك لا صلح ولا سلام
حقيقي بطبيعة الحال ! وأما كان في
الواقع تأجيل لازمة !
ومع ذلك فقد أطلقت بولونيا
بمقتضى ملك الصلح هذا ، يد المانيا
في دافزع على الرغم من ان القوى
البولونية كانت تحيط بها من كل
جانب !
اضطهاد الخصوم
وعلى اثر ذلك شرع
الاشتراكيون البولونيون في دافزع
في اضطهاد خصومهم السياسيين
ويكسبون أفواههم بشتي طسوق
الاضطهاد والارهاب التي رسمها
وسار عليها الرايخ
وكان اول ما عملوه ان اتحدوا

في اواسط شهر أيار نفسه دار مجلس
اتحاد الاشتراكيين التجاري ونسوها
نفسا .
لم يدخل هذا العمل في حساب
بولونيا . انها لم تكن توقعه وحبر
اتفاقية الصلح لم يحث بعد على القرباس
وأوجس العالم خيفة من صدام اوشك
ان يقع بين المانيا وبولونيا وبجر الى
حرب اوووية عامة
على ان الجيش البولوني بقي
هنا ولم يحرك ساكنا ، وكذلك
لزم الصفت البولونية جانب
الصمت ونهجت نهجاً صليوا أنجاب
كايوس المنظر عن الصدور ، ولوالى
حين .
وها نحن أولاء نرى ان
الاشتراكية الوطنية تشترك في
انتخابات دافزع الحرة العامة في
الثامن والعشرين من أيار ثم تقوم

بتمسة وثلاثين من اثنين وسبعين
مقدماً ، كما فوز الدكتور هرمان
راوشنغ بالرئاسة كزعيم للاشتراكية
الوطنية ، ثم بعد في اليوم الثالث
من شهر تموز هذا الرئيس الجديد
الى وارسو ثانية لدعوة منها وليعمل
عليها ضيفاً مكرماً !
ولك ان تعجب اذا تراء يقف
خطيبا في احدى حفلات التكريم
التي أقيمت على شرفه فيشير الى
مما عداه فراسي وبصدا وصفاً ثانياً
أقل ما فيه (انها الدستور بل الصك
المقدس الذي يضمن حقوق دافزع
وبكفل حرياتنا)
ولم ينس قبل منادى توارسوان
يدعو ، بالمثل ، المارشال بلسودسكي
لزيرة هنر !
« يبعث حمة »

غير يتكلم عن

الموت العائم !

كيف استخدمت الانعام بالحاضر والماضي
بقمل الزبان البريطاني برسنى فيليبس

كنت طوال الحرب الاخيرة أقود
السفن ذهاباً ورجوعاً وسط لمحج مفعمة
بالانعام ، وكان القطعان الغام مشوشة
في وسط طرق ومماير تحرسها للدمرات
وكالت المباحة الملقبة بليبو في صورة
موج هاديه زريه ، ومن تحت من
الفرقات ما يملكها لانفراق عشرة من
أكبر الاساطيل واعطها : كان تحت
لوج عشرات بل مئات من الانعام ،
وليس في أيظهر الله وشكها ما يبرهده
الزبان الحار ، وهو واقف على جسر
سفينة المعنونه بانواع الحروب
والآكل ، يحدق فيها أمامه من الزبد
الطافي والهج اللائر ، فلا يديه طرفه الى
شيء . واذا صوت كسوت الرعد
ويركان من لاه التائر وفجوة واحدة
الهدفين ، قد بدت في جانب الباخرة ،
واذا الهلاك قد حل بسفينة عظيمة ،
وهولة من الطعام غنية ، ولئن أحمد
الزبان الحار ، فقد يجد الوقت الكافي
لأزال زوارق النجاة الى لاه

حدث احياناً ان تغلب غواصة تحت ستار
الليل لبت الغاما ، ويبتأ هي منهمكة
فيها هي في سبيله ، اذا فجماع باهر من
النور يشمرها ووالل من اللنايل ينصب
عليها من البارجة المحففة ، وهناك تفوق
الغواصة بين عليها في مثل لمح البصر ،
ويكون الحظ في هذه المرة في جانبنا
وقد وقينا باشر مئات جديدة من المايا
العائمة التي تسد الزبان المسالم بالويل
والتيور .
على ان الانعام قد الحقت بنا في
الحرب الماضية ضرراً يلينا ووجسنا ان
نذكر مثالا واحدا وهو المعينة هوربير
التي كانت تقل اللورد كستلر ، وقد
غرقت بسبب لقم اصابتها . ولقد كانت
البوارج البريطانية التي أغرقها الانعام
أكثر عددا مما أغرقته القنايل والطريد
ولكن الخسائر لم تحل كلها بغريق واحد ،
فقد استطاعنا نحن ايضا ان نغرق مائتين
من غواصات العدو . وقد هلك اكثرها
بسبب الغاما .

رسالة عنينا

سعي لاصلاح

عنينا في ٢٠ - مراسل العراق
الخاص - وقم خلاف مالي في قرية
كفر البيلد فالتب طلح الوجه السيد
حافظ جد الله الذي كان من دأبه المعنى
للاصلاح بين الناس
الاستف لنقل استاذ
اسف أهل عنينا لنقل الاستاذ
طاهر حنين من عنينا وقموا بتقديرهم
مضطبة الى المراجع المختصة برجوت
ابدأه .
زار عنينا اول من امس سعادته
مساعدنا لاكم وقد تحول في البلد متقددا
العوارح التي قام المجلس المحلي بتعبيدها
وعاين الارض التي ستقام عليها مدرسة
البنات .

كشف الستار عن

دجل الدجالين

ودكارة « آخر زمان » !

يحمل البنا العريد كل يوم عشرات الرسائل التي تفيض أعمال الصعوديين الدجالين الذين يستكبرون كذبا وبهتاناً تحت ألقاب خداعة تجوز على البسطاء من الناس وكناسهم ان يضرب صفعالوا نضل قراءنا بالاراء الهدالة الخاطئة في شكاوى الساكنين تدفعنا الى نشر هذه السلسلة من المقالات التي توضح حيلهم وتكشف الصغار عن احابيلهم.

نهر وهاج

يشرق صبح يوم ماعلى المدينة فاذ بها وقد غمرها طوفان من الاعلانات على صفحات الجرائد وعلى الجدران غير تلك القصص التي يوزعها الصبي على جهور الناس وكلها تحمل اليوميات هبوط أحد « اصاطين » الطب الروحاني أو أحد مرة « المتجسسين » أو حلم من فطاحل « الفقراء » الزاهدين واذا عطفه تقام يسبقها العابل والامر واذا فوجدها بمحمد واذا بالجمهور الساذج « العبيط » وقد أقبل فاستندف التذاكر واعتلات المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها

المقاعد والكل على أمر من البحر لرؤية الخواص ومعاودة تلك المسجرات التي جعلت نظام الطبيعة وهدمت نواويس الكون في احياء الموتى الى اراقلة الدماء بلا جروح الى الكهف من المنجيات النـ سبق لكاتب هذه السطور ان نشر كلمة سابقة لكشف فيها الستار عن كثير من تلك الحيل الشيطانية والالاميب البهلوانية التي يقوم بها هؤلاء المشغوفون وعام كل قارئ الاسرار التي تتلوي عليها في هذه النمر وتؤكد بلا ريب ان كل ما يراه على المسرح ما هو الا مهارة حواء وخفة يد وسرعة حركة يقدولى ذلك بديهة حاضرة وذكاء فائق . وقد ضجعي ما لا فقه كائن السالفة من حسن التبول والاهتمام ان اتبعوا بلمه المجالة مبينا فيها بعضا من « النمر » التي قاتى ذكرها



الحرب على الحرب
الحرب على الضحايا
الحرب على الضلال
الحرب على التفاني
الحرب على الكذب
الحرب على التلون
(هذه مبادئ مجلة « الحرب »)
أكتبوا لصاحبها الآن
من ب. ١٩٤٧ - تلفون: ٥١٥١
القدس

وكيل الصراف في غزة
السيد علي الحلبي

مستقبل فرنسا

مرهون بالصراع الانكليزي الالماني

نيويورك - أ - يقول مراسل جريدة نيويورك هيرالد تريون في فيشي ان مقاومة بريطانيا الشديدة تقوى عزائم الشعب الفرنسي الذي بدأ يفقد من الصلابة التي أصيب بها على اثر انتصار هتلر السريع في شهر يونيو الماضي . ويقد عدد كبير من الفرنسيين ، ويحتمل ان تكون أغلبية الشعب ، الامل على انتصار بريطانيا ، لا حيا في البريطانيين بل اعتقاداً منهم ان مستقبل فرنسا مرهون بالصراع الانكليزي الالماني الدائر الآن .

خسائر الالماني في تسعة ايام

من مختلف انواع الطائرات المهاجمة

اندن - أ - قال مكاتب روتر الجوى ان متوسط خسائر الالماني يومياً في الطائرات من يوم ٨ أغسطس الذي بدأ فيه الهجوم الى ١٧ منه كان ٩١ طائرة واكثر من مائة طيار . وخسر السلاح الجوى البريطاني في المتوسط خمس عشرة طائرة قتلى في اليوم في النطاق عن بريطانيا ومتوسط خسائره في الهجوم على ألمانيا وشمال إيطاليا ثلاث طائرات من طائرات قذف القابل . اما الخسائر في الرجال فقل من عشرين بين قتيل وجريح وأسير .

٥٥٢ طائرة تحسرها المانيا

وتفقد في تسعة ايام الف طيار

اندن - أ - يتضح من البيان التام الرسمي للفرنسيين الانكليزية والالمانية من ٨ أغسطس الى ١٧ منه في الحرب الجوية التي دارت معاركها فوق بريطانيا ان الالماني خسرت ٥٥٢ طائرة وبريطانيا ١٣١ طائرة قتلى وقد خسرت ألمانيا في الالام التسعة كلها حوالي الف طيار . اما جولة خسائر بريطانيا في الرجال فهي ١٧٥ وقد نجح ٤٨ طياراً دمروا طائراتهم

اعتماد ٥٠ ألف دينار

لوقاية بغداد من اخطار الفيضان

بغداد - مراسلنا الخاص - قررت الحكومة تخصيص خمسين الف دينار لوقاية عاصمة العراق من خطر الفيضان الذي يذهب في كل سنة بمشتر الالوف من الدنانير لما يحدثه من الاضرار الجسيمة في الاراضي المزروعة .

الاتاج المحلي القوي يغنينا عن الاستيراد

تمير الامم دائماً على زيادة التاجها وتعميمه حتى تصل الى عتبة الاستغناء عن الاستيراد من الخارج وهذا تكون بثلث الدروة .

شركة فرمان ديك وسلطى الوطنية

تمير على هذا البدء القوي مع اتقان الصنعة فسجارتها الجديدة : « فيكتورى الخصوصى »

تمير من أفقر السجائر وقد أخذت البلاد من استيراد السجائر الاجنبية . وهذا الصنف ممتاز الصنع ومشروب الطبقات العليا وسعره ٢٠٠ ملا لدية المشقة سجائر ٥٠ ملا لعشرين طياراً دائماً :

فيكتورى الخصوصى من دخان فرجينيا

شركة الباصات الوطنية

تمير سياراتها بين القدس ويفا وحيفا بلوقت منظمة كما يلي : من القدس الى يافا من الساعة ٦ صباحاً الى الساعة الخامسة والنصف مساء كل نصف ساعة يقوم بها ومن القدس الى حيفا من طريق نابلس جنين والناصرة مرتين الساعة صباحاً والثانية بعد الظهر ومن حيفا يافا وبالمعنى كل ساعة ومن يافا الى الناصرة صباحاً الى الساعة الرابعة بعد الظهر وبالمعنى من يافا الى الناصرة والمدينة والنصف صباحاً الى الساعة الرابعة بعد الظهر كل ساعة يقوم بها سيارات فخمة ، سواقون مهرة ناخذوا عليها دائماً في سفرهم حيث يجدون الراحة والطمانينة

القاهرة - وصلت احدى البواخر تحمل ثمة آلاف الالاف من اكياس الخيش من مختلف الانواع . ويخص مصر نحو نصف هذه البواخر . وقد أدخلت جميعا في المخازن تحميداً لتخليص عليها بمقدم الرسوم الجمركية وتسلمها لتجار المستورين

الرجوع الى طريق

الحجاج المصريين السابق

علمنا ان البحوث بدور الآن بين بعض الجهات الرسمية حول شراء دارالمغفور له الشيخ محمد عبده في ضاحية المطرية على ان يحتفظ لها باسمه والقصور انه ستجتمع في الدار آثار الامام وخلفاته ومكتبته المحفوظة الآن في مقر الجمعية الخيرية الاسلامية ، كما انه سيحفظ فيها كل ما كتب عنه وما يعمل به .

اعفاء الطلبة الغرباء من المصارف المدرسية

انتهت وزارة المعارف من دراسة حالة الطلبة الغرباء الذين يطلبون العلم في مدارسها واقطعت عليهم اميابه الاتصال بذيهم . وقد قررت الوزارة ان تمن من هؤلاء الطلبة من ثبت لها انه اصبح عاجزاً عن مواصلة الدراسة والاعاق على نفسه وذلك باعفاءه من المصارف المدرسية وعلمه مبلغاً يساهم ١٥٠ قرشاً في الشهر .

ابلال رفعة النحاس ومغادرته المستشفى

يسرنا ان نذكر ان صحة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باقيا تتحسن تحسناً مستمراً كج صبح معه حضرات الأطباء رفعتهم الى بغادر المستشفى الى داره حيث يمكن استكمال « الفيارات » حتى يتم انتشام الجرح

وقد غادر رفعت في الساعة السابعة بعد ظهر أمس المستشفى الاميرالي ، وقصد الى داره في مصر الجديدة ، فتوافد عليها حضرات اعضاء الوفد والحيدة الوفدية وغيرهم من العطاء والكبراء ، منبئين رفعة النحاس باقيا داعين لهبالفداء عاجل .

هذا وقد تحررت الدائيات حين غادروا رفعتة المستشفى وعند ما وصل الى المنزل وزعت لحومها على الفقراء

اكتشاف معدن النحاس في مصر

تلقت بعض الدوائر الصناعية في الاسكندرية من مصلحة المناجم و انها ، بعد ان درست طبيعة التربة المصرية في جهات مختلفة وفقت لكشف معدن النحاس في مناطق معينة من شبه جزيرة سيناء وصعراء احوال والقمير . وان هذا النحاس وجد في بعض المناطق بشكل (كبريتورات) النحاس وفي بعضها بشكل او كسيد النحاس . وقد دل البحث على ان النحاس الصافي في الاول هو بنسبة ٣٠ في المائة وفي الثاني بنسبة ٤٠ في المائة ويقدر معدل استخراج الطن بثلث ٢٠ جنيهها .

والمفهوم ان احدى الشركات المختصة تقدمت الى المصلحة تطالب ان يؤذن لها باستخراج النحاس من بعض المناطق السالفة الذكر .

وكالة الصراف في حيفا

حارة الكرمليت تلفون: ٢٠٥٦
الوكيل السيد محمد مجيز كركا
راجسو في جميع شؤون الصراف

الاذاعة الفلسطينية

البرنامج العربي

معاذ الله ٢٠٥٦ آب
٢٠١٠ لوفيق جهرية - حرف
٢٠٢٠ منفرد على التاني
٢٠٣٠ النشرة الاخبارية
٢٠٤٠ حلة غداً بدي حنى الكردى
٢٠٥٠ وقرعة الاذاعة العربية
٢٠٦٠ اسطوانات
٢٠٧٠ حديث
٢٠٨٠ حلة موسيقية
٢٠٩٠ حديث يعلن في حينه
٢١٠٠ نشرة الاخبار الثانية بالعربية
٢١١٠ حلة غداً بدي حنى الكردى
٢١٢٠ وقرعة الاذاعة العربية
٢١٣٠ نشرة الاخبار الثالثة بالعربية

طبعت

في مطبعة الصراف

انباء مصر

التبادل التجاري بين مصر والعراق

اتخاذ بيت الامام عبده متحفا لاثاره

القاهرة - مراسلنا الخاص - جرت مباحثات في بغداد بين ولاية الامر العراقيين وبين رجال المفوضية المصرية بشأن البحث عن الوسائل التي تساعد على اجراء حركة التبادل التجاري بين العراق ومصر في هذه الاونة ،

لتخليد ذكرى الامام محمد عبده

علمنا ان البحث بدور الآن بين بعض الجهات الرسمية حول شراء دارالمغفور له الشيخ محمد عبده في ضاحية المطرية على ان يحتفظ لها باسمه

والقصور انه ستجتمع في الدار آثار الامام وخلفاته ومكتبته المحفوظة الآن في مقر الجمعية الخيرية الاسلامية ، كما انه سيحفظ فيها كل ما كتب عنه وما يعمل به .

اعفاء الطلبة الغرباء من المصارف المدرسية

انتهت وزارة المعارف من دراسة حالة الطلبة الغرباء الذين يطلبون العلم في مدارسها واقطعت عليهم اميابه الاتصال بذيهم . وقد قررت الوزارة ان تمن من هؤلاء الطلبة من ثبت لها انه اصبح عاجزاً عن مواصلة الدراسة والاعاق على نفسه وذلك باعفاءه من المصارف المدرسية وعلمه مبلغاً يساهم ١٥٠ قرشاً في الشهر .

ابلال رفعة النحاس ومغادرته المستشفى

يسرنا ان نذكر ان صحة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باقيا تتحسن تحسناً مستمراً كج صبح معه حضرات الأطباء رفعتهم الى بغادر المستشفى الى داره حيث يمكن استكمال « الفيارات » حتى يتم انتشام الجرح

وقد غادر رفعت في الساعة السابعة بعد ظهر أمس المستشفى الاميرالي ، وقصد الى داره في مصر الجديدة ، فتوافد عليها حضرات اعضاء الوفد والحيدة الوفدية وغيرهم من العطاء والكبراء ، منبئين رفعة النحاس باقيا داعين لهبالفداء عاجل .

هذا وقد تحررت الدائيات حين غادروا رفعتة المستشفى وعند ما وصل الى المنزل وزعت لحومها على الفقراء

اكتشاف معدن النحاس في مصر

تلقت بعض الدوائر الصناعية في الاسكندرية من مصلحة المناجم و انها ، بعد ان درست طبيعة التربة المصرية في جهات مختلفة وفقت لكشف معدن النحاس في مناطق معينة من شبه جزيرة سيناء وصعراء احوال والقمير . وان هذا النحاس وجد في بعض المناطق بشكل (كبريتورات) النحاس وفي بعضها بشكل او كسيد النحاس . وقد دل البحث على ان النحاس الصافي في الاول هو بنسبة ٣٠ في المائة وفي الثاني بنسبة ٤٠ في المائة ويقدر معدل استخراج الطن بثلث ٢٠ جنيهها .

والمفهوم ان احدى الشركات المختصة تقدمت الى المصلحة تطالب ان يؤذن لها باستخراج النحاس من بعض المناطق السالفة الذكر .

تلفون وكالة الصراف في القدس

٥١٥١

اعلان بيع

صادر من دائرة اجراء محكمة مركزية يافا القضية الاجرائية رقم ٧٩ سنة ١٩٣٩ . المرتهن - عرب حسن الحاج حسين من كفر قدوم . الزمان : - عشوة بنت مصطفى الكشك من يافا . ان الملك المين بالذيل للملح لهذا الاعلان كان طرح لبيع بالاراد الماني ونشر اعلاني اليوم في العدد ١١٨٣ من جريدة الصراف المؤرخة ١٩٣٧-٤٠ وفي العدد ١٢٢٥ من جريدة الصراف المؤرخة ١٩٣٥-٤٠ وبنتيجة المده رسا المراد على المراد الاخير المرتهن مبلغ ٣٥ جنيه ولوجود الفرق بين البديل المدفوع والقيمة المضملة تقرر طرحه للبيع لمدة شهر اخر تبدي من تاريخ النشر حسب الشروط المدرجة في اعلاني اليوم المذكورين ولاجله صار اعلانه

الذيل

فرح : - دار واقفه في حلة المسالخ بينا مؤلفه من طابعين السفلى ملها يحتوي على فرقتين مبينتين من حجر ديب وسفها من خشب ذه احداها مساحتها ٣٣ ٩ ونصف متر والثانية ٤ ٤ ٨ متر وبنيته خلاه مؤجرة هجرية . الطابق العلوي : يرسل له بواسطة درج مصدري من الخشب يحتوي على غرفة واحدة مبنيه من حجر بلوك وسقف بطون من جوده حديدية مساحتها ٤ ٤ ٨ متر ومطبخ من خشب ومؤجرة لمدة سنة ابتداء اول هجرم سنة ١٣٥٩ الحدود : - شمالا : - عاقه بنت دياب خانها عباس خليل حاليا . جنوبا : ابراهيم ابو عطية حايك وسعدى الخليل حاليا . شرقا طريق عام وغربا الخراوي الحصة : - كلملا : المساحة : - ٣٤ متر . القيمة المضملة : - ٤٨٠ جنيه . ٥٠٠ مل . لذلك اتفقت اعلانه . ١٩٤٠-٤١

مأمور اجراء محكمة مركزية يافا

